

arts et spectacles

# Quand une trapéziste se transforme en clown

Après plusieurs passages auprès des élèves de l'école du cirque, Sky se met elle-même en scène dans un spectacle de clown "intimiste".

Par tous les jours facile de parler d'un spectacle de cirque. Pour les journalistes, comme pour les artistes eux-mêmes. Quand on demande à Sky de définir son propre spectacle, elle a besoin d'une bonne minute de réflexion. « Quelqu'un m'a dit que c'était "intimiste". » Alors, va pour intimiste.

Car s'il s'agit d'un spectacle de clown avec maquillage et tout le toutim, ne vous attendez quand même pas à une débauche de tartes à la crème. Ce n'est pas le genre de la maison. Même si les enfants peuvent y trouver leur compte (pour les plus grands), le spectacle de Sky est avant tout conçu pour les adultes. Durant toute une partie, elle ne fait d'ailleurs que parler.

## « Une relation de complicité »

Et d'abord d'elle puisque c'est son histoire qu'elle a décidé de conter au public. Née à New York et élevée au Mexique, Sky a évolué sous les toiles des chapiteaux des écoles de Chalons et de Montréal en tant que trapéziste avant d'oblier peu à peu vers le métier de clown. C'est avec cette casquette-là qu'elle est déjà intervenue plusieurs fois au sein de l'école de Châtelleraut, notamment en juil-



Américano-mexicaine, Sky présente une partie de sa vie dans ce spectacle.

let dernier pour le spectacle de fin d'années des élèves qu'elle a mis en scène.

« C'est un travail autobiographique que je présente, explique-t-elle. Il y a des parties drôles et d'autres qui ne le sont pas. J'essaie d'avoir un registre large et le public a le droit de passer par différentes émotions. Si les spectateurs attendent quelque chose d'unique-ment drôle, ils seront déçus. »

Accompagnée par deux musiciens à la contrebasse et à la

clarinette, elle raconte durant une heure sa mue de trapéziste en clown et ce qu'elle lui a apporté. « Je ne pourrai plus aujourd'hui revenir au travail technique du trapèze. Avec le clown, il y a une relation de complicité humaine que j'aime beaucoup. Le clin d'œil que je peux avoir avec le public à la fin d'un spectacle est mieux pour moi que le regard impressionné que j'avais autrefois avec les trapèzes. » Alors, à la fin du spectacle, n'hésitez sur-

tout pas à lui faire un clin d'œil.

Laurent Gaudens

### pratique

> Spectacle de clown de Sky, représentations sous le chapiteau (chauffé) de l'école du cirque vendredi 23 et samedi 24 janvier à 21 h.  
> Tarifs : 10 € et 6,50 € (réduit).

## Antonio Segui à l'école des Beaux-Arts

Perdue dans le dédale des vieilles rues de la vieille ville, l'école d'arts plastiques aime faire parler d'elle. Il n'y a pas si longtemps, Gildas le Reste avait demandé au peintre sculpteur Hervé Di Rosa de dessiner pour la cour un mobilier coloré qui attire toujours l'œil. Cette fois, c'est à Antonio Ségui, dont quelques œuvres figurent déjà dans les collections de l'artothèque de l'école qu'il a demandé de réfléchir à une sculpture qui prendrait place, elle aussi dans la cour de l'école.

« L'idée, c'était de donner une dimension nouvelle à la façade ouest de l'école. Celle que personne ne voit jamais parce qu'elle donne sur l'arrière de l'établissement », explique le responsable de l'école.

C'est vrai que l'environnement du majestueux bâtiment en tuffeau laisse encore à désirer. La



Jambes bleues, corps jaune, tête rose, chaussures noires : la sculpture d'Antonio Ségui interpelle par sa taille et la franchise de ses couleurs.

cour sera bientôt impraticable et un vilain mur vient cacher une vue qui gagnerait à être dégagée.

« Cette sculpture va totalement modifier la perception de la

cour. Elle va tout à coup lui donner une dimension qu'elle n'avait pas jusqu'alors et nous obliger à réfléchir à la façon de la mettre en valeur. En devenant un objet de visite, la sculp-

ture d'Antonio Ségui va aussi devenir un révélateur de cette place. »

### Une dimension nouvelle à la cour

Haute de 4,40 m, riche de couleurs franches qui la situent bien dans l'univers de la bande dessinée où évolue l'œuvre du peintre, la sculpture a commencé à être installée sur son socle de béton en début de semaine par la société Brionne Industrie de Naintré, qui l'a entièrement réalisée en suivant les indications de la maquette de l'artiste. Et si le symbolisme en est des plus simples, l'œuvre se situe parfaitement dans l'univers d'Antonio Ségui, entre cette silhouette anonyme qui arpente le monde et cette marque d'une extrême simplicité des traits qui vont à l'essentiel.

Laurent Pinot

## en bref

### VIE DE LA CITÉ Bande de Gaza : nouvelle manif samedi

Une nouvelle manifestation est organisée samedi 24 janvier « en solidarité avec le peuple palestinien et les habitants de Gaza qui subissent une agression israélienne particulièrement meurtrière ». Un rassemblement est prévu à 15 h devant la mairie à l'appel de l'association Algérie sans frontières, l'Association marocaine du châtelleraudais, Attac, Libre Écoute et la Ligue des droits de l'homme. Des associations qui demandent notamment « l'arrêt de tout bombardement et le retrait total des forces d'occupation de Gaza, la libre entrée de l'aide humanitaire, la fin du blocus, la libre circulation de la presse et des ONG, le démantèlement de l'ensemble des colonies ».

### SPORTS ET LOISIRS Compétition de musculation réussie

Samedi, le CSAC-EG musculation a accueilli les championnats régionaux de force athlétique à la salle omnisports. 41 athlètes ont participé à cette compétition parfaitement encadrée par les bénévoles du club châtelleraudais.



Un athlète en pleine action.

## agenda

### > Après-midi dansant.

Dimanche 25 janvier à 14 h 30, Salons du Marais, zone nord avec l'association Venez danser rétro. Orchestre Éric Cerebellaud. Réservations au 05.49.21.20.87 et 06.75.02.80.22.

### Vous voulez réagir à l'actualité ?

L'actualité de votre ville ou du département vous a touché ou indigné. Vous souhaitez réagir, apporter des précisions, des compléments, un témoignage. Vous pouvez nous joindre à : La Nouvelle République, 1 ter, rue du Moulin-à-Vent, BP 119, 86003 Poitiers Cedex, ou par courriel à : internautes.86@nrco.fr